

Βένια Σταματιάδη

www.venia-stamatiadi.fr

Email: venia.st@gmail.com

Ηθοποιός απόφοιτος του Εθνικού Ανώτατου Κονσερβατόριου Δραματικής Τέχνης Γαλλίας (*Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique*) και της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν. Έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς σκηνοθέτες τόσο στο Παρίσι όσο και στην Αθήνα (Αλίκη Δανέζη-Κnutsen, Διαγόρας Χρονόπουλος, Σοφία Σπυράτου, Bernard Sobel, Yann-Joel Collin κ.ά). Επίσης ασχολείται με τη θεατρική διασκευή, τη μετάφραση καθώς και το τραγούδι.



Σπουδές

Εθνικό Ανώτατο Κονσερβατόριο Δραματικής Τέχνης Γαλλίας (CNSAD)

2013 - 2015, Παρίσι

Δραματική σχολή Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν

2007 - 2010, Αθήνα

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ

2002 - 2006, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θέατρο

- 2019 «**Η αρρώστια της νιότης**», του Ferdinand Bruckner
ρόλος: Ιρένε
σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη-Κnutsen
Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
- 2018 «**Astrorythmes**», performative walk
σύλληψη: Florent Frizet, Ελένη Ρήγα // hd Kepler
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση
- 2018 «**Antigona**», βασισμένο στην Αντιγόνη του Bertol Brecht
ρόλοι: Αίμων, Υπηρέτρια
σκηνοθεσία: Flavia Lorenzi
Εταιρεία Θεάτρου Brutaflo // Φεστιβάλ Villeréal
- 2018 «**Η μοναξιά του δρομέα μεγάλων αποστάσεων**», του Alan Sillitoe
μονόλογος
σκηνοθεσία: Νικόλ Δημητρακοπούλου,
Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών // Νύχτα Ιδεών
- 2017 «**Βάκχες**», του Ευρυπίδη
ρόλος: χορός
σκηνοθεσία: Marcus Borja
CNSAD, Παρίσι
- 2017 «**...και Ιουλιέτα**», του Άκη Δήμου,
ρόλος: Ιουλιέτα
σκηνοθεσία: Μαρία Χούχου
Théâtre Mox, Παρίσι
- 2017 «**Καλιγούλας**», του Albert Camus
ρόλος: Σκιπίωνας
σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη-Κnutsen
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
- 2016-17 «**No man's Land**» (Aller / Retour, Βαρύσια 13 Ιουλίου, της Alexandra Badea

ρόλοι: Εκείνη, Αδράστεια
σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Θέατρο à la grecque)

Θέατρο «Από Μηχανής»

- 2016 «**Έλα να παίξουμε**», της Γεωργίας Πιερρουτσάκου
ρόλος: Εκείνη
σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας
Εθνικό Θέατρο - στούντιο συγγραφής
- 2016 «**Κασσάνδρας υλικό**», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα
σκηνοθεσία: Clara Chaballier
Εταιρεία θεάτρου Pétrole
Théâtre de la Commune // Εθνικό Θέατρο - Σκηνή Aubervilliers
- 2015 «**Πέερ Γκυντ**», του Henrik Ibsen
σκηνοθεσία: Gall Paillat
CNSAD, Παρίσι
- 2015 «**Το ατλαζένιο γοβάκι**», του Paul Claudel
ρόλοι: Δόνια Προυέζ, Διπλή σκιά,
σκηνοθεσία: Sandy Ounvier
CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «**Beckett αποσπάσματα**»
ρόλος: Εστραγκόν («Περιμένοντας τον Γκοντό»)
σκηνοθεσία: Sandy Ounvier
CNSAD - journées de juin 2015, Παρίσι
- 2015 «**Η όπερα του ζητιάνου**», του John Gay
ρόλοι: Κυρία Πίτσουμ, Τζένυ
σκηνοθεσία: Bernard Sobel
CNSAD, Παρίσι
- 2015 «**Ακούω βήματα κοντά στη λίμνη**», εμπνευσμένο από το "Γλάρο" του Anton Tchekhov
σκηνοθεσία - χορογραφία: Caroline Marcadé
CNSAD, Παρίσι
- 2014 «**Άγουρα σταφύλια**», βασισμένο στο έργο του William Shakespeare
ρόλος: Σήλια («Όπως σας αρέσει»)
σκηνοθεσία: Anne Alvaro, Thierry Thieû Niang
CNSAD, Παρίσι
- 2014 «**Ο αυτόχειρας**», του Nicolai Erdman
ρόλος: Βικτώρ Βικτοροβίτς
σκηνοθεσία: Yann-Joel Collin
CNSAD, Παρίσι
- 2014 «**Όταν το σκοτάδι φυλακίζει το φως**», βασισμένο στην «Αλεξάνδρα» του Λυκόφρονα
σκηνοθεσία: Clara Chaballier
Théâtre 95 Cergy-Pontoise, Παρίσι
- 2013 «**100 γυναίκες-100 άνδρες**» - «**Η διαδικασία της αναπνοής**», de Sony Labou-Tansi
σκηνοθεσία: Jean-Damien Barbin
CNSAD, Παρίσι
- 2013 «**Όταν ο ήλιος...**», της Ζωρζ Σαρή
ρόλος: Ζωή
σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας,
Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν
- 2012-13 «**Τρελαντώνης**», της Πηνελόπης Δέλτα
ρόλοι: Αλίσ, Κλειώ
σκηνοθεσία: Σοφία Σπυράτου

Θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ

- 2012 «**Σμύρνη - Ιωνία προσφυγιά**»
σκηνοθεσία: Σοφία Σπυράτου
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 2011-12 «**Ε και;**» της Πένυς Φυλακτάκη
ρόλος: Κέλλυ
σκηνοθεσία: ομάδα θεάτρου «Λωτοφάγοι»
χώρος τέχνης «Βρυσάκι»
- 2011 «**Λεόντιος και Λένα**», του Georg Buchner
ρόλοι: Ροζέτα, Γκουβερνάντα,
σκηνοθεσία: Χλόη Μάντζαρη
Θέατρο Ροές
- 2011 «**Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου**», του Γιώργου Ησαΐα
ρόλος: Ανθή
σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης
Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν
- 2011 «**Χωματερή**», του Ντένη Μεταξά
σκηνοθεσία: ομάδα θεάτρου «VOID»
Θέατρο Ακαδημία
- 2010 «**Audition Βάκχες**», βασισμένο στις «Βάκχες» του Ευρυπίδη
σκηνοθεσία - χορογραφία: Κωνσταντίνος Μίχος
Ομάδα «Λάθος Κίνηση»
- 2010 «**Πλούτος**», του Αριστοφάνη
Αρχαίο θέατρο Επιδάουρου 13 - 14 Αυγούστου 2010
ρόλος: χορός
σκηνοθεσία: Διαγόρας Χρονόπουλος
Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν
- 2009-10 «**Αλαντίν**»
σκηνοθεσία: Δημήτρης Δεγαΐτης
Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν
- 2009-10 «**Σήμα κινδύνου**», του Αντώνη Σαμαράκη
σκηνοθεσία: Άγγελος Αντωνόπουλος
Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν
- 2007 «**Η κόρη του παντοπώλου**» και «**Ζητείται υπηρέτης**», του Άγγελου Βλάχου και του Μπάμπη Άννινου
σκηνοθεσία: Λεωνίδα Βαρδαρός

Κινηματογράφος

- 2018 «**Mets ta mort pause**» (μικρού μήκους), ρόλος: Léa,
σκηνοθεσία: Adrien DACHE - Jean Luc MAGE
- 2018 «**Derrière toi**» (μικρού μήκους), ρόλος: Ambre,
σκηνοθεσία: Yanaba WARCHOL - Valérie LEROY
- 2016 «**Παράγοντας αποσταθεροποίησης**» (μικρού μήκους), ρόλος: Γυναίκα,
σενάριο - σκηνοθεσία: **Raphaël Guillet**

Ραδιόφωνο - Voix off

- 2017 «**Dans les ruines d' Athènes**», φωνητική συμμετοχή / voix - off,
σύλληψη - σκηνοθεσία : Julie Bertin - Jade Herbulot - **Le Birgit Ensemble
Festival IN d' Avignon 2017**
- 2015 «**Ο θάνατος με τις εσπαντρίγιες**», της Françoise Sagan, ρόλος: Φανή,
σενάριο - σκηνοθεσία: Flora Aussant, **ENSAD**
- 2015 «**Το δειλινό των θεών**», του Mark Ravenhill, ρόλος: Σούζαν,
σκηνοθεσία: Cédric Aussir, **France Culture - Radio France**
- 2014 **Φωνητική performance στα πλαίσια ξενάγησης στο Εθνικό Μουσείο**

Μεταφράσεις

- 2017 «Ο θρίαμβος του έρωτα», Marivaux
- 2016 «Aller / Retour», «Βαρώσια 13 Ιουλίου», της Alexandra Badea
 - 2016-17 Θέατρο «Από Μηχανής», σκηνοθεσία: Γιώργος Λύρας

Θεατρικές διασκευές

- 2014 «Η τελευταία μαύρη γάτα», μυθιστόρημα του Ευγένιου Τριβιζά
 - 2014-15 Θέατρο «Δημήτρης Χορν», σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Αθηνά Μουστάκα
βραβείο all4fun καλύτερης παιδικής παράστασης για το 2015
- 2013 «Όταν ο ήλιος...», μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή
 - 2014 Θέατρο «Τζένη Καρέζη», σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας
 - 2013 Θέατρο Τέχνης - Καρόλου Κουν, σκηνοθεσία: Δημοσθένης Φίλιππας

Δεξιότητες

Μουσική εκπαίδευση

- Κλασικό τραγούδι (φωνή: mezzo-soprano)
- Σύγχρονο τραγούδι

Κίνηση

- Σύγχρονος χορός
- Τσίρκο - εναέρια ακροβατικά - πανιά

Γλώσσες

- Ελληνικά, μητρική
- Γαλλικά, δίγλωσση
- Αγγλικά, άριστα

Σεμινάρια

- 2018 Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος του **Εθνικού Θεάτρου** στους Δελφούς υπό τη διεύθυνση της **Κατερίνας Ευαγγελάτου** και των συνεργατών της, **Πατρίσιας Απέργη** και **Γιώργου Πούλιου**
- 2015 Σεμινάριο μεταγλώττισης με τον **Hervé Icovic**
- 2014 AKT- ZENT Master Class (ARTA), «Training as a Method», με τους **Riccardo Palmieri, Olga Lapina, Fransesco Manenti, Jesus David Valencia Ramirez**
- 2011 Σεμινάριο πάνω στη μέθοδο του «Actors studio» με τον **Ανδρέα Μανωλικάκη**